

PERSONALIDAD DEL HEROE

Al realizar el retrato de una persona viviente, el biógrafo carece de aquellos papeles particulares que suelen iluminar el carácter a favor del historiador nacido posteriormente.

Además, nos quedamos sin la última parte de la línea, y en particular, sin el momento y la manera de la muerte del biografiado.

EMIL LUDWING

Hemos querido ofrecer un retrato de Morazán, propósito que juzgamos oportuno, ya que, así, ponemos en manos de la opinión pública no sólo la exposición real de la obra del Héroe, sino que, también su imagen, su propio yo en la realidad viviente; tal como él fue. En ese afán hemos buscado entre sus biógrafos, la realidad literal de su fisonomía. Eso que no es más que el vaso de la esencia humana, y en el papeleo y ojear de páginas hemos encontrado la “Fotografía” de que es autor el Dr. Julián López Pineda, que nos pareció, justamente la mejor que se ha hecho del Paladín.

No sólo nos hemos concretado a buscar su retrato, sino que, hemos hecho comparaciones de su parecido, así encontramos a Morazán con rasgos importantes que se confunden con las de Napoleón y Bolívar, quizá sea esa la manera con que la naturaleza dé una explicación del valor de las virtudes de los hombres. El rasgo altivo y saliente que llevan los héroes, la expresión cesárea de los grandes Capitanes, la actitud del soldado que crece en arroyo bajo el fragor de la batalla, la prestancia del hombre de Gabinete, eso encontramos en la persona de Morazán, eso lo encontramos en César, Alejandro, Napoleón y Bolívar.

Sería incompleto nuestro trabajo si diéramos a conocer la gigantesca obra de Morazán, sin ofrecer su retrato, su mejor retrato en los conceptos interpretativos de su personalidad.

Que, su voz parece a la de Luis XIV, cuando se dirige a Felipe V;

-Si habéis creído que es muy fácil y muy agradable ser Rey, habéis estado en un error-

O, como diría Morazán a sus adversarios:

- Si habéis creído que es fácil y muy agradable ser el Paladín de la Unión de Centro América, habéis estado en un error.-*

Dejemos la palabra del Dr. Julián López Pineda, que hace de Morazán, el dibujo más exacto de su persona.